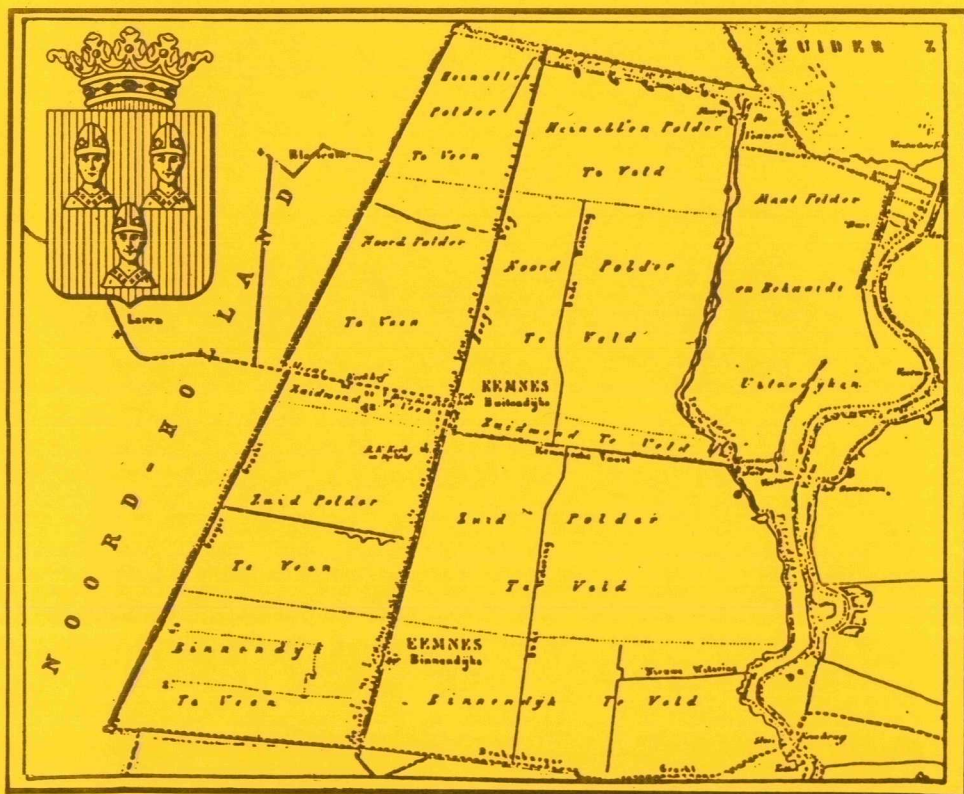


Historische Kring Eemnes

1994-3



Historische Kring Eemnes



Oktober 1994, jaargang 16, nr. 3.

verschijnt viermaal per jaar

Bestuur:

Voorzitter	T. Roodhart	Laarderweg 12
Vice-voorzitter	H. v. Hees	Kerkstraat 15
Secretaris:	M. v.d.Schaal	Watersnip 14
Penningmeester:	F. Mol	Singel 11, 1261 XP Blaricum

Leden:

B. v. Raaij	Zaadkorrel 23
R. Ruizendaal	Laarderweg 31
H. Nobbe	Braadkamp 3

contributie H.K.E. f 25,--
per jaar. Voor leden buiten
Eemnes f 2,50 porti bijbetalen
Girorekening nr. 2080362
Losse nummers kwartaalboekje
f 7,50

Ledenadm., adres-
wijzigingen en
verkoop losse
nummers:

B. van Wijk-Blom,
Raadhuislaan 39, tel. 14689

Redactie:

B. van Raaij, tel. 86594
H.H.M. van Roij, tel. 12531

Typewerk en Correctie: M. Achthoven, B. van Wijk

Het geheel of gedeeltelijk overnemen van artikelen is slechts toegestaan na toestemming van de redactie.

Doel van de vereniging is bevordering van de kennis van- en de belangstelling voor de geschiedenis in algemene zin en de geschiedenis van Eemnes, met aansluitend gebied, in het bijzonder.

Inhoud

Van de redactie	114
Werkgroepen	114
In memoriam: Gerard van Stoutenburg	115
Tomatuva	116
Dank aan mevrouw J. Pot-van den Hurk	151
Oproep	152
In onze serie:"Oude Eemnesser....	153
Oproep	156
Lumen-Luminus-Lumens	157
Oproep	160
Schenkingen HKE	161
Wie doet er mee? Wie weet er van?	161
Vereniging Open Monumenten	163
Sponsors	164



Van de redactie:

De copy voor het volgende kwartaalboekje willen wij graag ontvangen voor 15 november 1994.



Werkgroepen



Monumenten	M. Beel,	Plantsoen 9	13290
Biblio/ topografie	W.v. IJken	Everserf 20	89367
Genealogie	H.v. Hees	Kerkstraat 15	89849
Recent Verleden	M. v.d.Schaal	Watersnip 14	17093
Klederdracht	L. Lankreijer		
Eem-en Gooiland		Aartseveen 94	89198
Tentoonstelling	H. Nobbe	Braadkamp 3	12207

In memoriam: Gerard van Stoutenburg
(1907-1994)

Hij is niet meer: Gerard van Stoutenburg. Op 10 oktober jl. is hij te Utrecht overleden. Velen in en buiten Eemnes kenden hem: een markante man.

Hij werd op 12 september 1907 in Eemnes geboren als zoon van Teus Stoutenburg en Rijkje van Klooster: een bekende boerenfamilie. Zijn vader was zeer actief in het Eemnesser dorpsleven. Gerard mocht studeren en hij ging de artistiek-creatieve kant op. Al jong- in de dertiger jaren- kreeg hij oog voor alles wat historische waarde had in Eemnes. Hij ging er zelf foto's van maken en hij vervaardigde talloze teken-en schilderwerken. Na zijn studie en huwelijk vestigde hij zich in Utrecht, maar Eemnes bleef hem na aan het hart liggen.

Voor al de afgelopen tien jaar heeft hij intensief meegeleefd met de Historische Kring Eemnes. Hij schreef vele artikelen voor ons kwartaalblad, verschaftte ons fotomateriaal en geluidsbanden waarop hij verhalen in Eemnesser dialect had ingesproken. Onvervangbaar materiaal.

Hij had zo zijn eigen visie op Eemnes en de historie van Eemnes. Maar het is een feit, dat we hem dankbaar moeten zijn voor de veelzijdige bijdragen die van hem uitgaan zijn. En we zijn hem echt dankbaar.

Namens HKE
Henk van Hees



Tomatuva

Op een van dia-avonden van de Historische Kring Eemnes, een paar jaar geleden, werd o.a. een plaatje getoond van Tomatuva. Er ging een langgerekt aaaahhh door de zaal, gevolgd door hevig geroezemoes. Velen herinnerden zich weer die mooie plek langs de oude Rijksweg, waar het zo heerlijk toeven was onder het genot van een glas druivenmost of van een verse vruchtensalade. Zo kwam het idee op om eens in de geschiedenis van Tomatuva te duiken. Daarvoor gaan we terug naar Den Haag in 1910.

Op 21 februari werd daar geboren Hermanus Anthonius Pot. Hij kwam uit een groot gezin en ging al jong naar het Westland om daar het fruitkweken te leren. In die tijd kwam Nederland in de crisisjaren terecht en om het hoofd boven water te houden, maakten Westlandse kwekers zitjes in hun kassen om zo de druiven rechtstreeks aan de man te brengen. Dat idee sprak Herman Pot wel aan en bij hem rees het plan een fruitrestaurantie te beginnen in een ander deel van het land, waar dit iets heel nieuws zou zijn. Hij ging op zoek naar een geschikte plek en een mede-investeerder. Het lukte allebei. De heer J.M.A.M. Haase uit Lisse ziet wel wat in de plannen en

3 AUGUSTUS 1934 — EERSTE BLAD

FRUIT-RESTAURATIE

KWEEKERIJ TOMATUVA N.V.

RIJKSWEG LAREN-BAARN

OPENING ZATERDAGMIDDAG A.S. 2 UUR

Gelegenheid tot het eten van meloenen

GRATIS BEZICHTIGING DER KWEEKERIJ

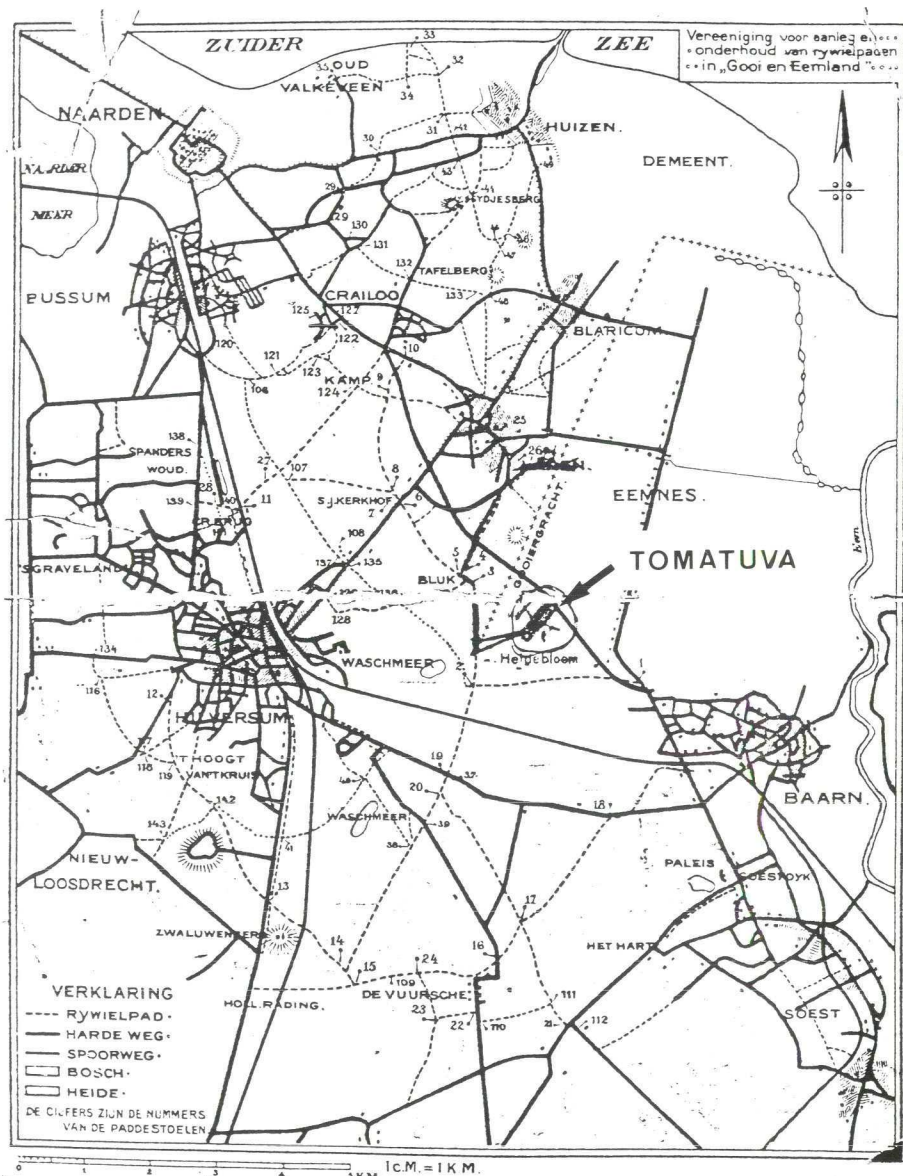




Foto uit 1932. Weiland van Selderijk, gekocht voor de bouw van Tomatuva.

doet mee. De grond wordt gevonden langs de Rijksstraatweg van Amersfoort naar Amsterdam. Het is een perceel grasland dat deel uitmaakt van een strook grond, die oorspronkelijk bij de Driest van Eemnes hoorde. Door de aanleg van de Rijksstraatweg in 1928 was het geïsoleerd komen te liggen en niet meer praktische om op te boeren. Een mooie plek voor een nieuw bedrijf dus.

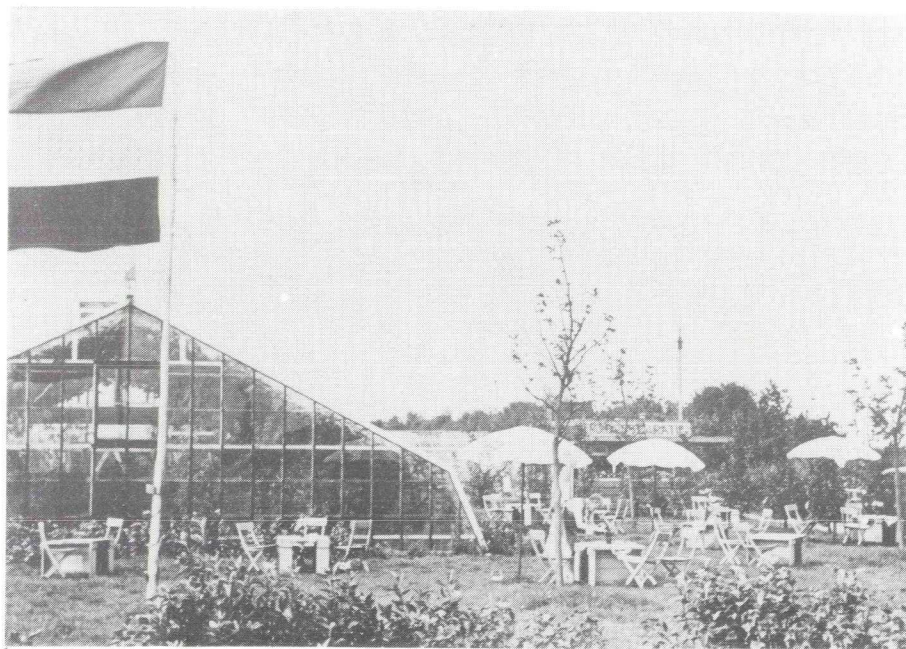
Op 15 december 1932 wordt bij de notaris de akte gepasseerd en zijn H. Pot en J. Haase voor f 4.000,-- eigenaar van ruim $1\frac{1}{2}$ ha. land. Verkoper is de heer Seldenrijk uit Eemnes. Nog dezelfde maand wordt een aanvang gemaakt met de bouw van een grote druivenkas van 15 x 12 meter die als fruitrestaurantie moet gaan dienen. De naam van het bedrijf

118- HKE

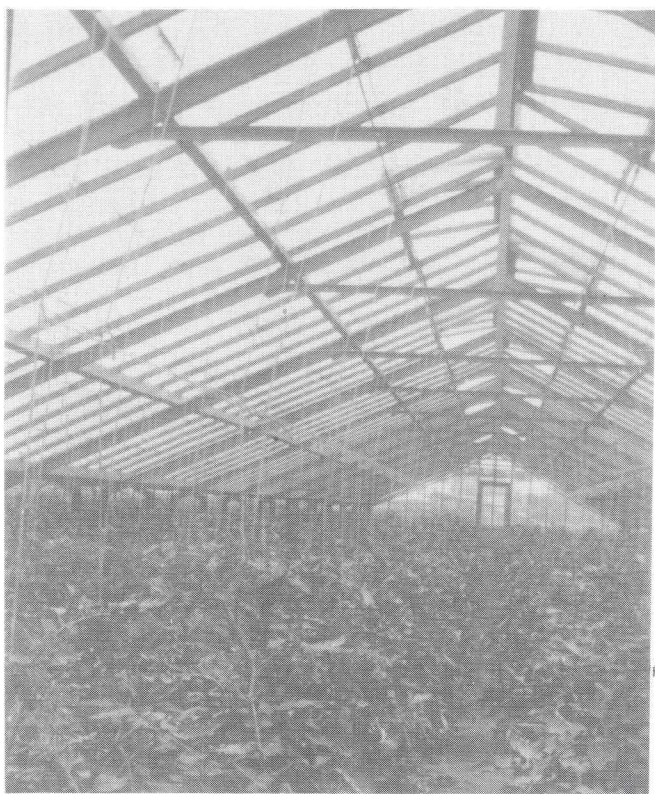
wordt Tomatuva, een samenvoeging van tomaten en uva (het latijnse woord voor druif). Sommige mensen hadden een hard hoofd in de plannen en versleten Pot als "niet wijs om zijn goede geld daar aan die grond te verknoeien. 't Zou hard werken worden voor een schrale boterham!'

Hard werken werd het inderdaad. De heer Pot echter was een bekwaam vakman, idealistisch en enthousiast en hij wist van aanpakken. Binnen korte tijd worden achter de grote kas nog eens 4 kassen overdwars gebouwd en op de overige grond worden appel- en perebomen geplant.

Om de grond geschikt te maken voor druiven worden eerst tomaten gekweekt. Dan komen in de grote kas langs de wanden de eerste druivenranken. Het zijn de blauwe Frankenthaler en de witte Muskaat van Alexandrië. Omdat het



Tomatuva jaren '30. Restauratiekas, terras en kiosk.



Tomaten in de kas van Tomatuva. Om de grond geschikt te maken voor druiven werden eerst tomaten gekweekt.

wel 3 jaar duurt eer deze vrucht dragen, wordt in de rest van de kas voorjaarsgroenten gezaaid, zoals spinazie, raapstelen, sla en radijs. Óók worden komkommers en meloenen geteeld. Deze laatste worden in moten aan de weg verkocht.

Dat eerste jaar is er al enorm veel werk verzet en dan is het tijd om ook het financiële gedeelte goed op een rijtje te zetten. Daarom zitten de beide mannen, H. Pot en J. Haase, op 2 februari 1934 opnieuw bij de notaris; ditmaal voor de oprichting van Tomatuva N.V..

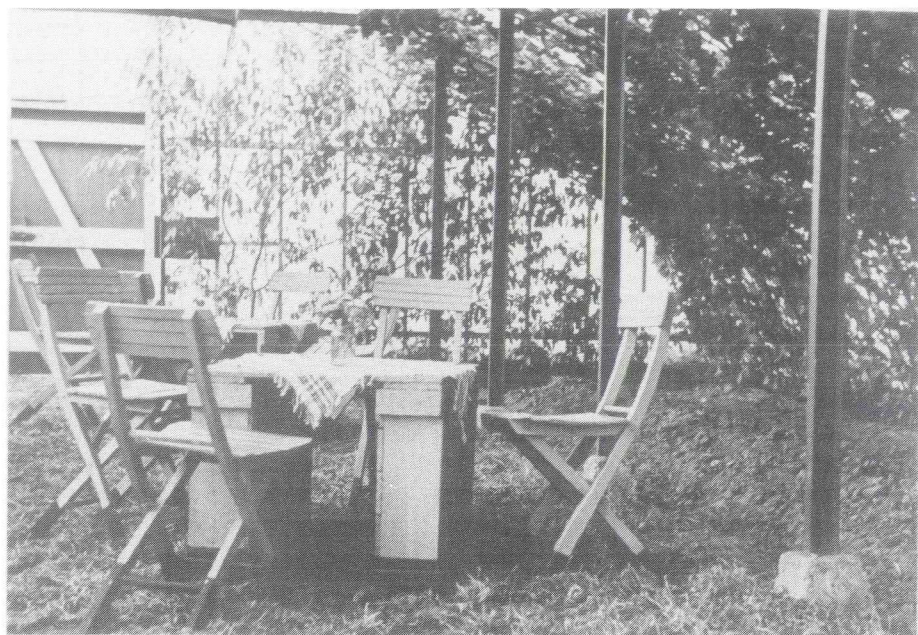
Het werk op de kwekerij gaat door en rechts van de grote kas wordt een soort kiosk gebouwd als verkooppunt. Vervolgens worden er, voor 30 cent per stuk, tweedehands klapstoeltjes aangeschaft en, met 3 in elkaar geschoven kistjes, tafeltjes gemaakt. Een kleedje er over en een bloemetje erop en de zitjes zijn klaar!

Op 3 augustus 1934 gaat de vlag uit en wordt Tomatuva-restauratie officieel geopend. De heer H. Pot was in die tijd nog ongehuwd. Hij woonde in kosthuizen in de omgeving van Tomatuva o.a. bij de familie Blom. Hij huurde daar dan een kamer.

De liefde van de heer Pot lag niet alleen bij druiven en fruit, hij had ook altijd al be-



Foto uit de dertiger jaren. De kiosk die in 1934 gebouwd werd. Geheel rechts een auto met vooroorlogs nummerbord.



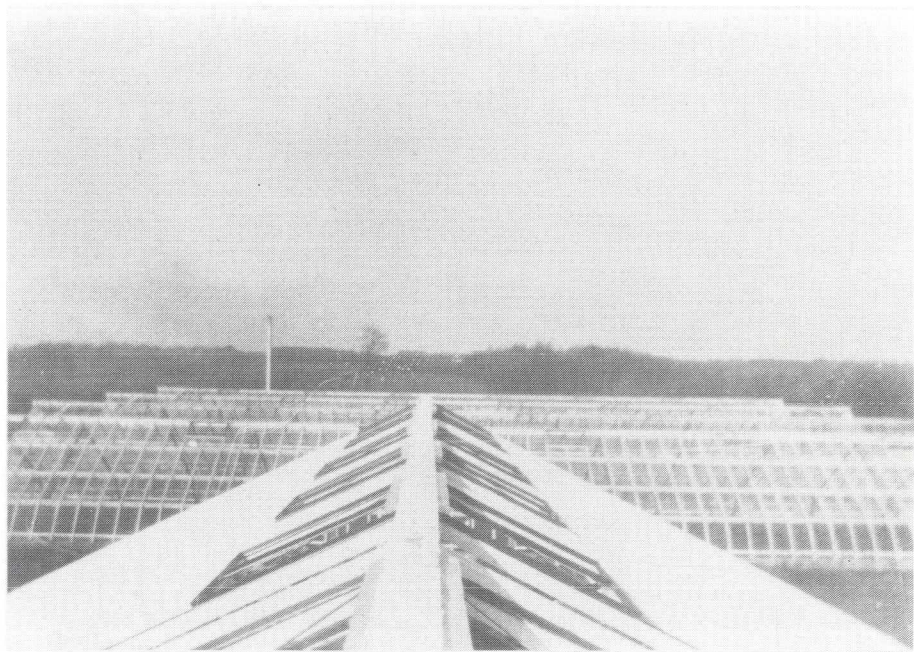
De houten stoelen en de houten kistjes als tafel, die in de beginperiode van Tomatuva voor de gasten gebruikt werden.

langstelling voor het wondere leven van paddestoelen. In een van de kassen experimenteerde hij succesvol met champignons en het lukte hem deze paddestoelen 9 maanden per jaar te oogsten. Iets bijzonders in die tijd. Hij wordt dan ook uitgenodigd hierover een lezing te houden voor de Koninklijke Nederlandsche Maatschappij voor Tuinbouw en Plantkunde, afdeling Baarn en Omstreken.

Ondanks de moeilijke tijden maakt het bedrijf een gezonde groei door. Er wordt zoveel gekweekt, dat een deel naar de veiling gaat. En dan blijkt op een dag dat tijdens het harde werken niet op alle ambtelijke regeltjes is gelet. Een controleur van de Landbouw Crisiswet constateert in het voorjaar van 1939

dat Tomatuva N.V. geen teeltvergunning heeft en dus geen groente naar de veiling mag brengen. Die vergunning stond nl. nog op naam van H.A. Pot. Voordat dit schoonheidsfoutje in orde is gebracht, moet de aanwezige spinazie (2 kassen vol) omgeschoffeld worden!! Het is zelfs verboden een maaltje weg te geven aan een arme drommel.

Op 29 augustus 1939 stapt Herman Pot in het huwelijksbootje en trouwt met Joke van den Hurk. Omdat bij de aanleg van de Rijksweg besloten is dat hierlangs geen lintbebouwing mag plaatsvinden, is het ondanks herhaalde pogingen niet gelukt een huis bij de kwekerij te bouwen. Ook een tweede uitgang van het terrein wordt regelmatig geweigerd. Het jonge paar woont daarom op Gooijersgracht 39.



Overzicht van Tomatuva, gefotografeerd ± 1935, vooraan de Restauratiekas, daarachter de 4 kassen voor de kwekerij.



Het echtpaar van Tomatuva:

Han (Hermanus Antonius) Pot (1910-1993) en zijn vrouw Joke (Johanna) Pot- van den Hurk. Foto uit 1967.

In 1940 wordt nog een $\frac{1}{2}$ ha. grond bijgekocht en in cultuur gebracht. Ondertussen werd duidelijk dat de heer J. Haase zich niet thuisvoelde in het bedrijf. Volgens mevrouw Pot liep hij met z'n hoed op in de kas. Hij was dol op boeken en nadat hij zich in 1941 uit het bedrijf terugtrok, begon hij een boekhandel in Limburg.

Op 30 december 1941 wordt de N.V. geliquideerd. Nu is de familie Pot alleen eigenaar van Tomatuva.

In het voorjaar van 1942 vindt een blijde gebeurtenis plaats; dochter Liesbeth wordt geboren.

Intussen is de oorlog in volle gang. In een schuur naast de kassen staat een illegale pers te draaien voor "Trouw". De stroom hiervoor wordt door de heer Pot afgetapt van

lantaarnpalen! Hoewel Tomatuva op een gegeven moment in de vuurlinie ligt, valt de schade reuze mee; slechts 5 gebroken ruiten!

Heel vervelend in die tijd is de diefstal van een 2-wielig wagenonderstel met nog goede autobanden, dat werd gebruikt voor het vervoer van water over de kwekerij. Tomatuva was nog niet aangesloten op de waterleiding!

In deze jaren vonden velen de weg naar Tomatuva. Er was zoveel belangstelling voor de produkten, dat er op het laatst allen nog op doktersrecept werd verkocht. Tomatuva de gezonde apotheek! Omdat de heer Pot in de oorlog een goed vaderlander is geweest, werd het hem waarschijnlijk toegestaan om na 1945 een woning bij zijn bedrijf te bouwen (bij de kiosk). Opzichter B. Groen liet weten dat de kiosk groter gemaakt kon worden. Dit moest



Zo werd in 1933 langs de Rijksweg aangegeven waar Tomatuva N.V. zich bevond.



Overzicht van het bedrijf Tomatuva.

Rechtdoor: Het pad naar de kassen van de kwekerij.

Rechtsaf: het pad dat naar de fruitrestaurantie liep.

echter wel binnen een paar dagen gebeuren. Toen kon de familie Pot zich dus op Rijksweg 8 vestigen.

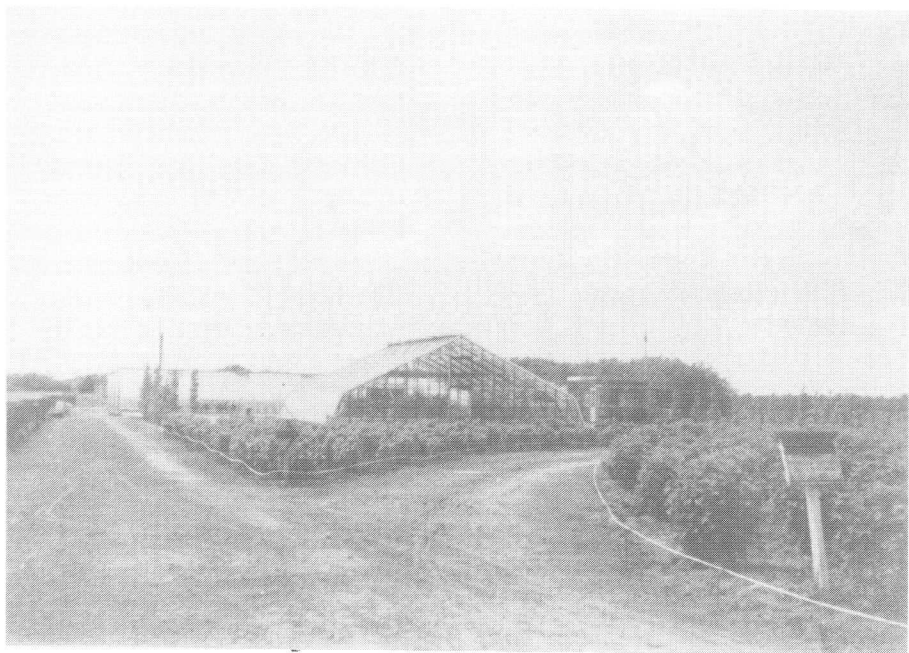
Na het einde van de oorlog begon de grote bloei van de fruitrestaurantie. Het druivenassortiment was intussen uitgebreid. Naast klein fruit werden tomaten, komkommers en meloenen geteelt. Ook was er een grote aanplant suikermals.

In 1947 signaleert de pers dat de heer Pot in staat is om in augustus voor de 2e keer dat jaar verse aardbeien te serveren! Hij heeft een bijzondere methode toegepast die tot dan toe alleen in Amerika gehanteerd werd. Het komt erop neer, dat jonge stekjes die in

januari geplant zijn en in het voorjaar vruchten dragen, na de oogst in juni zgn. "beduveld" worden. Dit houdt in, dat de planten onder glas gezet worden en gedurende zes weken een zgn. korte dagbehandeling krijgen. Deze bestaat hierin, dat de aardbeiplanten twaalf uur van de dag in het donker gehouden worden en dus korter lichtdagen krijgen. Het gevolg daarvan is, dat de planten half augustus weer in bloei raken en vervolgens vruchten dragen.



Gré Wittebrood als serveerster bij Tomatuva. Op de achtergrond de Rijksweg. Foto ± 1938.



Overzicht bedrijf Tomatuva. Veertiger jaren.

Men kon dus met recht stellen, dat de aard-beiplanten beduveld werden.

Na 1945 ging het al weer snel goed met de kwekerijen aan de zuidgrens van Eemnes. In een regionale krant van 17 februari 1948 lezen we:

- over de kwekers gesproken:

"de een is voor, de ander na gekomen en ze hebben hun kwekerijen aangelegd en thans is het zover dat van Baarn tot Eemnes langs de Rijksweg tuinderijen zijn. Des zomers ziet men langs de weg de stapels kisten met verse groenten staan, wachtend op vervoer naar de Hilversumse veiling."

In diezelfde krant wordt al geschreven dat men erover denkt de Rijksweg te verbreden van een 2-baans tot een 4-baansweg.

Dat het goed ging met de Eemnesser kwekers
128- HKE



LOVE - IN - TOMATUVA

ZATERDAG 28 OKTOBER

Na het enorme succes van de LOVE-BOETIEK-SHOW in ASTORIA waar ook jij aanwezig was, of aanwezig had moeten zijn, wordt er nu een echte LOVE-IN gehouden in de bekende druivenkas TOMATUVA op zaterdag 28 oktober te 20.00 uur.

Op veler verzoek speelt ook op deze avond group SET MO-NY de MO-NY beat-girls en een speciale LOVE-minstrel.

Voor de hipste hippie hebben we een geweldige verrassing.

Gelegenheid tot gratis beschilderen.

Bloemen aanwezig.

Toegang f. 2.50

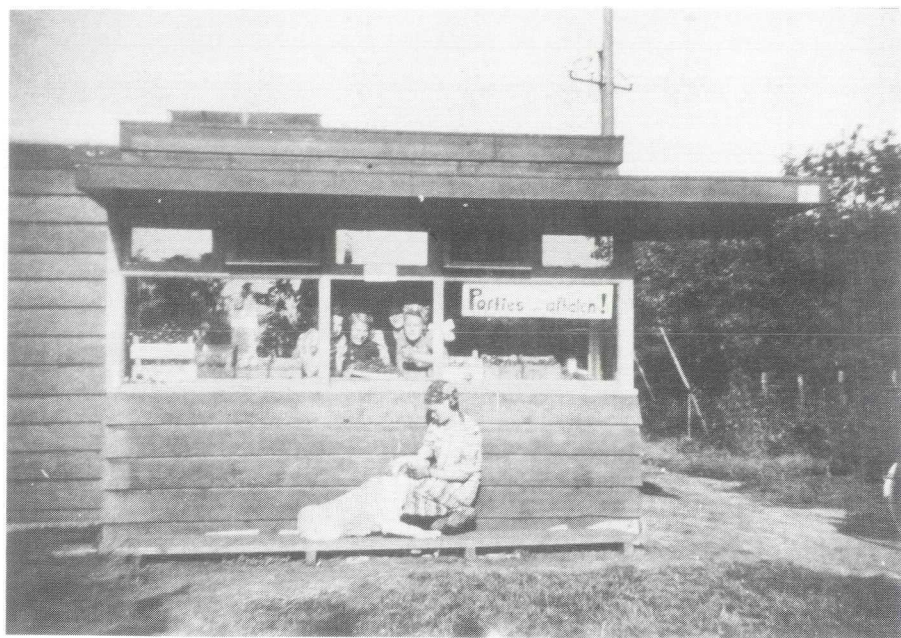
Aantal kaarten beperkt.

VOORVERKOOP: 26 en 27 oktober van 20.00 tot 22.00 uur bij:

Frits van Swoll
Prof. v.d. Potlaan 20
tel. 5834

en

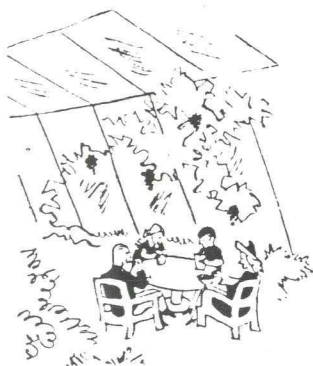
Pim Richters
Wilhelminalaan 3a
tel. 4052



Kiosk van Tomatuva op Rijksweg 8 zonder het bord
Fruitrestaurantie en met aanbouw aan de linkerzijde.
Foto ± 1947.

bleek ook op de Kerstveiling van de Groenten-
en Fruitveiling "Naarden en Omstreken", die
in 1955 gehouden werd. De heer Pot van Toma-
tuva won met zijn goudreinetten de eerste
prijs. De heer W. v.d. Brink van de Meentweg
in Eemnes won een 2e prijs met zijn Legipont-
peren, terwijl de 3e prijs werd toegekend aan
Kwekerij "Westereem", ook gelegen aan de
Rijksweg.

De heer Pot stelde alles in het werk om be-
zoekers te trekken naar zijn Fruitrestaura-
tie. Zo begon hij in april 1956 met een ver-
bouwing. De grote druivenserre, waarin de
bezoekers onder de hangende druiven konden
genieten van o.a. druivenmost of yoghurt met
aardbeien, werd opgehoogd. Dit werd gedaan om



In de kassen van Tomatuva
is het gezellig,
ook bij minder goed weer.
Onze heerlijke vruchtensap-
pen zijn voor de kinderen
een gezonde traktatie.

Gezellige zitjes in de kassen

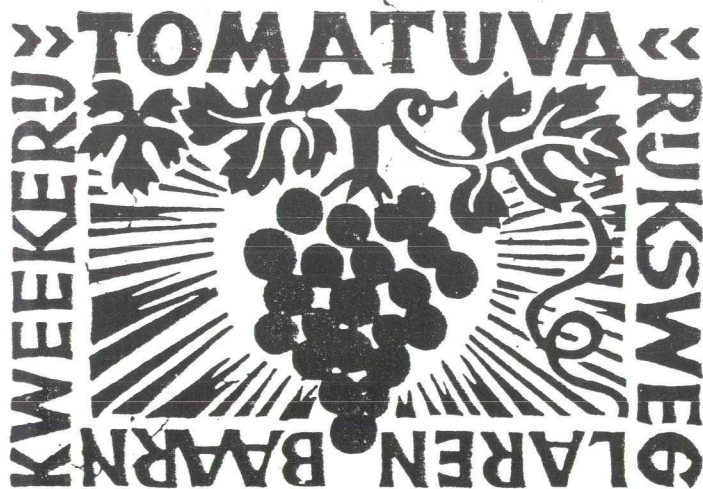
FRUITRESTAURATIE:
TOMATUVA
RIJKSWEGLAREN-BAARN

TOMATUVA

FRUIT-RESTAURATIE
„TOMATUVA”

RIJKSWEGLAREN-BAARN
TELEFOON K 2953-4640

SUIKERZAKJE





Opname van de verbouwing van de restauratiekas van Tomatuva in april 1956. De kas werd opgehoogd en er kwam een stenen trappetje met verhoogd terras voor. De Tomatuva-windwijzer is hier duidelijk zichtbaar.

de klanten met slecht weer ook binnen te kunnen laten zitten. De entree veranderde; men ging nu via een trappetje naar binnen.

Het jaar 1957 was een slecht jaar! In de nacht van 7 op 8 mei werd ons land getroffen door een fatale nachtvorst die voor honderdduizenden guldens schade toebracht aan het fruitgewas. In de boomgaard van Tomatuva is toen bijna alle bloesem doodgevroren. In 1957 leverde de boomgaard nog geen 20 kisten fruit op, terwijl een normaal jaar 2000 kisten opleverde.

Als het bedrijf bijna 25 jaar bestaat, kan de heer Pot in 1958, vol trots, een beschrijving

132- HKE

geven:

de kwekerij is 650 meter diep en 27 meter breed. Het totale kassenoppervlak bedraagt 1220 m². De grote druivenserre, waar men de bezoekers ontvangt, is 5½m hoog. Er heerst een exotische sfeer door de hangende druiven en de witte en paarse clematis. Er worden dan vier soorten druiven gekweekt:

1. de blauwe Frankenthaler



Tomatuva in gloriетijd. Luxe stoelen op het terras. Links van de kiosk is nu de woning van de familie Pot zichtbaar.



Han Pot plukt de druiven in één van zijn kassen.

2. de blauwe Black Alicante
3. de witte Muskaat van Alexandrië
4. de witte Golden Champion.

In de boomgaard kweekt men 15 soorten appels en 12 soorten peren, die per jaar $\pm$ 25.000 kg. fruit opleveren.

Daarnaast wordt er klein fruit gekweekt, diverse soorten bessen, frambozen, bramen, aardbeien en in 1958 voor het eerst bosbessen.

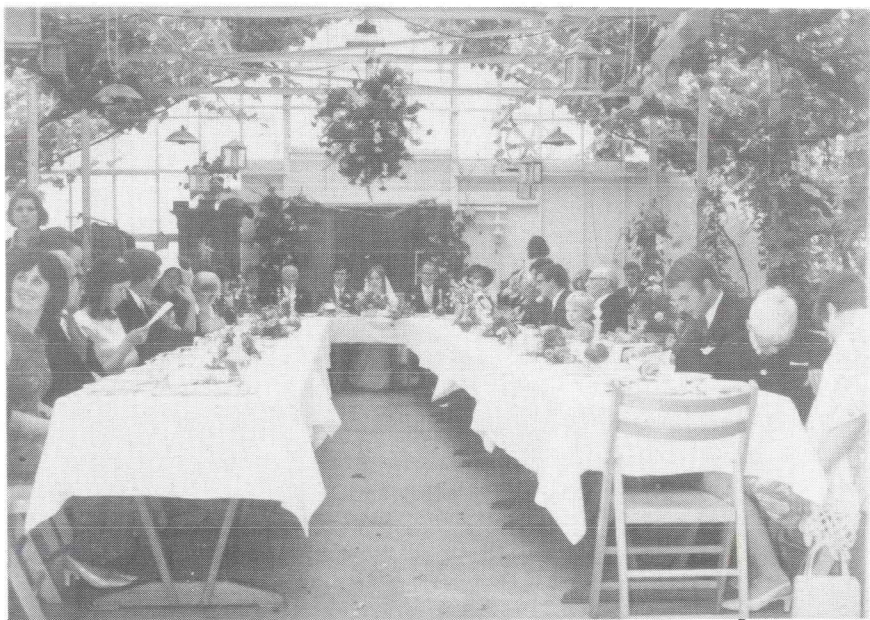
Het moet voor de heer Pot een hele eer geweest zijn, dat hij in dit jaar 1958 70 grote trossen druiven mocht leveren voor het bloemencorso in Aalsmeer.

Al ziet het er allemaal zo mooi uit, toch dreigen er in 1958 gevaren: er zijn plannen
134- HKE

om Rijksweg 1 binnen tien jaren te veranderen van een weg met 2 rijstroken in een snelweg met 4 rijstroken en een middenberm. In 1958 wordt in het Gooi een comité opgericht, dat zich wil verzetten tegen deze plannen.

Een ander steeds terugkerend gevaar is de nachtvorst. Na de nachtvorst-ellende van 1957 is de heer Pot niet stil blijven zitten. Hij ontdekte dat er een nieuwe methode was ingevoerd om nachtvorstschade te voorkomen: het gebruik van een beregeningsinstallatie. Het principe van deze installatie is aldus: wordt er nachtvorst verwacht, dan stelt men tijdig de installatie in werking, waardoor er zodra de vorst optreedt, zich een ijslaagje om de bloesemknoppen en bloesem vormt. Zodoende wordt de knop of bloem beschermt.

De heer Pot zat echter nog met een groot pro-



Bruiloftsfeest in de kas van Tomatuva op 25 juni 1968.
Het huwelijk van Marja Hesselman en Carel van Hest.



De heer Pot in bed met naast zich de alarmschel, die aangaf wanneer de temperatuur beneden het nulpunt kwam, zodat de heer Pot de beregeningsinstallatie in werking kon stellen. Foto ± 1960.

bleem: hij was met zijn bedrijf nog steeds niet aangesloten op de waterleiding. Hij zat nl. te ver van de hoofdbuis af. Na de nodige moeite, kreeg hij het voor elkaar dat hij in april 1959 aangesloten werd. Vervolgens kocht hij voor f 4.523,70 een Bauer-beregeningsinstallatie. Deze bestond uit zestien regensproeiers. Ze gingen o.m. werken wanneer de temperatuur tot 0°C terugliep. Dan trad de automatische alarmschel, die naast het bed van de heer Pot stond, in werking. Eenmaal wakker kon de heer Pot zijn installatie aanzetten. In de nacht van zondag 19 op maandag 20 april 1959 werd de installatie in werking gesteld. Nog op die zondag moest de laatste hand aan de installatie gelegd worden. Men 136- HKE

was juist op tijd: om elf uur 's avonds was het al 4 graden onder nul en moest de installatie in werking gesteld worden. Het werd zware nachtvorst en de bomen die beregend waren bleken niet van de nachtvorst geleden te hebben, terwijl dit bij de andere bomen wel het geval was.

De heer Pot was een gelovig katholiek man. Daarom zal hij waarschijnlijk besloten hebben een mozaiek van de "IJsheiligen" te laten maken, nadat zijn installatie met succes de nachtvorst bestreden had. Het mozaiek werd vervaardigd door de Tilburgse kunstenaar Frans Mandos en het kreeg een plaatsje bij Tomatuva. Met de IJsheiligen bedoelen we: Pancrattius, Servatius en Bonifatius en hun feestdagen vallen respectievelijk op 12, 13 en 14 mei, een kritieke periode waarin veel nachtvorst kan optreden.

Enige artistieke belangstelling was de heer Pot niet vreemd. Vandaar dat hij met ingang van 11 juli 1959 de bekende Blaricumse minstreel Rob van der Bas in Tomatuva liet optreden. Rob van der Bas was bekend van radio en televisie. Hij zong zijn eigen liederen en begeleidde zich met gitaar en draailier. In de daarop volgende periode trad Rob van der Bas elke woensdag- en zaterdagavond op in Tomatuva.

Troubadour Rob van der Bas

ZINGT en SPEELT 's avonds in

TOMATUVA'S
verlichte druivenkas

Woensdag. en zaterdagavond

„TOMATUVA", Rijksw. Laren-Baarn, K 2953-4640

WIJN per glas en per fles.



Foto van ± 1960 met als begeleidende tekst op de achterzijde:

Onder het genot van een voortreffelijk glas wijn kunt U in Tomatuva's sprookjesachtig verlichte druivenkas luisteren naar Neerland's enigste troubadour Rob van der Bas, die bij zijn charmante draailier eigen liederen zingt.

Iedere woensdag en zaterdagavond in de maanden juli en augustus.

Fruitrestaurantie "Tomatuva"

Rijksweg Laren - Baarn

tel. 02953-4640

De heer Pot was inmiddels in het bezit van Verlof-A gekomen en hij liet een nieuwe verlichting in de serre aanleggen.

In 1959 liep het fietspad (2 richtingen) aan de noordzijde van de Rijksweg. Er was geen afscheiding. Ongelukken waren voorstelbaar. Daarom werd er in het najaar van 1959 een EHBO-post bij Tomatuva ingericht. De verkeersplannen bleven zorgen baren: in 1961 is er sprake van een Rijksweg die van zuid naar noord langs de Westgrens van Eemnes gaat lopen. De gemeente Eemnes ziet gevaren voor een aantal bedrijven (o.a. Tomatuva) die daar gevestigd zijn i.v.m. toerisme. De gemeente protesteert tegen het Streekplan "Utrechtse Heuvelrug".

In een tijdschrift valt te lezen hoe rond 1960 de spijskaart voor een seizoen eruit zag. Het seizoen werd geopend met aardbeien en slagroom, dan kwamen de bessen en frambozen, gemengd tot een cocktail, de vruchten-slaatjes, bestaande uit negen soorten fruit en dan nog de los verkrijgbare vruchten. Men kon zich te goed doen aan ananas met room, vruchtenijs met een excellent sausje en yoghurt met fruitcombinaties. Wie niet van zoet houdt, kon aan zijn trekken komen met gekruid tomatensap of een hartige groentencocktail.

In die tijd, leest men verschillende keren, werd de sfeer bij Tomatuva ook nog verhoogd door de belichtingseffecten, die de heer Pot zelf wist te realiseren. Bezig zijn met elektriciteit was zijn hobby. In de restauratiekas wist hij zo een speciale sfeer op te roepen, maar ook het terras ervoor stond 's avonds in een feeëriek schijnsel. De inrit werd door lampionachtige bollen gemarkeerd. Mevrouw Pot vervulde ook steeds een belangrijke rol. In de loop der jaren is ze erin

„TOMATUVA”

RIJKSWEG LAREN—BAARN

Nº 08484

Telefoon (0 29 53) 46 40

Vr. Sal. met IJs en Slagroom.....f	1.50
Vr. Sal. met Slagroom	1.30
Vr. Sal. met Yoghurt	1.30
Druiven p. Portie	0.70
Druivenmost p. Glas	1.—
Aardbeien met Slagroom	1.—
Bessen met Frambozen m. Sl. „	1.—
Roomijs met Saus en Sl.	0.90
Idem Kinderportie	0.60
Roomijs met Adv. en Sl.	1.20
Roomijs met Perzik en Sl.	1.50
Roomijs met Abrikoos en Sl.	1.25
Roomijs met Koffie en Sl.	1.—
Ananas met Slagroom	0.90
Gember met Slagroom	1.20
Yoghurt met Saus of Aardb.	0.70
Tonic / Seven Up	0.50
V-8	0.90
Appelmost	0.60
Tomatensap	0.70
Sinaasappelsap	0.70
Grape Fruitsap	0.70
Vruchtensap p. Glas.....	0.40
Fosco	0.70
Cola	0.50
Koffie	0.55
Koffie met Slagroom	0.65
Rode of Witte Wijn p. Glas.....	0.95
Bier (L. of O.)	0.65
Port / Vermouth per Glas	1.—
Sherry / Advocaat per Glas	1.—



Vers fruit is ook thans nog
een verleidelijke tractatie.
Tomatuvu serveert het uit
eigen boomgaard.

Gezellige zitjes in de kassen

FRUITRESTAURATIE:
TOMATUVA
RIJKSWEG LAREN-BAARN

Bediening 15 %

TOTAAL

geslaagd haar eigen recepten samen te stellen. Zo wist ze exquisite combinaties te realiseren. Daarnaast was ze altijd druk met inmaak. 's Zomers bediende ze de klanten samen met enkele student-serveersters. Volgens eigen zeggen deed mevrouw Pot het fruitrestaurant en haar man de kwekerij. Alleen in het weekend werkte hij wel eens mee in de kas. Mevrouw Pot bestelde al het noodzakelijke en zij nam personeel aan.

Een probleem waarmee men bij Tomatuva ook kampte, was de waterstand. In de winter was de grondwaterstand op 60 cm diepte en in de zomer op 1.50m. De wortels van de bomen en druivenwingerds zochten in de zomer het water op, maar liepen in de winter de kans te verrotten. De heer Pot deed er dan ook alles aan



Zomer op het terras van Tomatuva ± 1965. Rechts aan de voorste tafel mevrouw Trees van Hees-Keet



Interieur Restauratiekas Tomatuva
Foto ± 1962

om een regelmatige waterstand te krijgen.

Het grootste probleem bleef echter de verkeerssituatie op de Rijksweg waaraan Tomatuva was gelegen. Met name 1962 was een rampjaar: op het 3 km. lange traject dat deze weg door de gemeente Eemnes kent, gebeurden in 1962 maar liefst 98 ongelukken, waarbij 9 doden en vele ernstige gewonden vielen. In januari 1963 riepen velen om maatregelen te treffen om de verkeersveiligheid op het Eemnesser traject van de Rijksweg te verhogen.

Eerst in augustus 1964 werden er een snelheidsbeperking en een inhaalverbod voor het Eemnesser deel van Rijksweg 1 ingesteld. Dit smalle stuk Rijksweg is dan nog steeds geen autosnelweg. Men ziet de stop bij kiosk "De Paddestoel" en de afslagen bij de Heidelaan,

"Tomatuva" en "De Witte Bergen" als grote gevaren.

Langzamerhand blijkt dat het Rijkswegengevaar voor Tomatuva van twee kanten komt. In oktober 1964 reserveert Rijkswaterstaat in Eemnes een gebied voor verkeersdoeleinden (de aanleg van een Rijksweg van Utrecht naar Flevoland). In dit gebied ligt Tomatuva. De heer Pot maakt bezwaren tegen deze plannen.

EXPOSITIE

Pucho Ortiz

(Spaans schilder)

*

In de Druivenkas „T O M A T U V A ”

*

Rijksweg tussen LAREN en BAARN

7 mei - 4 juni 1966

DIENST
VAN
H. K. H. PRINSES JULIANA.

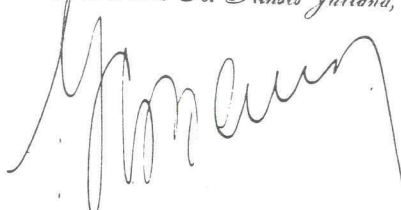
Nº.

Wd., 10 Dec., 1924

In opdracht van Hare Koninklijke Hoogheid
Prinses Juliana heb ik de eer de Directie van
de Kweeking Somersv. v. v.

Haren dank over te brengen voor de warme wens
met wenschen en jansen en de vriendelijke
gelukwenschen te gelegentheid van de
Geboorte van het Prinses.

De Kamersheer
van H. K. H. Prinses Juliana,



Terwijl de verkeersmoloch dus steeds dreigender werd, bleef de sfeer bij Tomatuva vrolijk, ontspannen en eigentijds. Zo zijn er in die tijd diverse bruiloftsfeesten gevierd. De heer Pot ging met zijn tijd mee en organiseerde in de zestiger jaren Beatfeesten, Love-ins en wijnfeesten. Ook zijn artistieke belangstelling bleef bestaan: hij organiseerde enkele exposities in Tomatuva en ongeveer 10 jaar lang was hij de enthousiaste leider van de sectie Fruit voor de Tentoonstelling "Herstflora" in het Singermuseum te Laren.

De nekslag voor Tomatuva kwam in feite in het jaar 1967. In juni van dat jaar kwam de verbreding gereed van Rijksweg 1 tussen "De Witte Bergen" en het viaduct onder Eemnes. Waar tot dan een éénbaansweg liep, waren nu

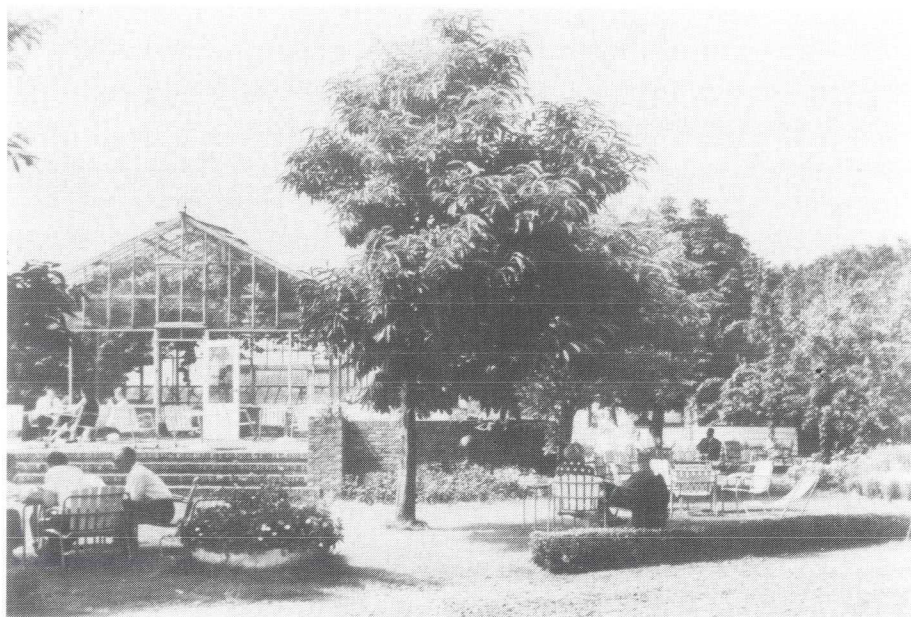


Foto uit ± 1965 Tomatuva in volle glorie. Rechts kiosk en links de Restauratiekas



Han Pot (1910-1993) midden in zijn bloeiende boomgaard.

vier rijstroken gekomen. In het midden van de vier rijstroken en ook aan weerszijden van de rijbanen werden vangrails geplaatst. Dit betekende dat men niet langer van de weg kon afslaan naar Tomatuva. Ook de parkeerplaats aan de overkant van de Rijksweg (gezien vanaf Tomatuva) was ondertussen verdwenen. Na het tot stand komen van deze nieuwe verkeerssitu-

146- HKE

atie zag de heer Pot nog maar enkele klanten per dag naar zijn bedrijf komen. Ze moesten een eind omrijden en via een parallelweg bij Tomatuva zien te komen.

Ook in 1967 werd steeds duidelijker dat een groot deel van Tomatuva opgekocht zou moeten worden voor de aanleg van een klaverblad t.b.v. de kruising van Rijksweg 1 en de toekomstige Rijksweg 27.

Met dit vooruitzicht werd het laatste hoofdstuk voor Tomatuva ingezet. Na de nodige juridische gevechten kwam voor de heer en mevrouw Pot toch het einde: op 1 juli 1969 moesten ze Tomatuva verkopen aan Rijkswaterstaat. Gedurende dat jaar 1969 bleef hun bedrijf nog geopend maar op 1 januari 1970 moest het terrein verlaten zijn om te kunnen beginnen met de aanleg van het klaverblad.

De heer en mevrouw Pot vestigden zich in het Gelderse Klarenbeek waar ze een karakteristieke boswachterswoning hadden gevonden. Ook hier ging de heer Pot weer kweken. Hij hield zich vooral bezig met tomaten. Op de veiling in Twello werd hij wel "De Frambozenkoning" genoemd.

De heer Pot bleef openstaan voor het avontuur. In 1974, hij was toen 64 jaar oud, was hij met vakantie op het Spaanse eiland Ibiza. Het trof hem dat alles daar nog zo natuurlijk was. Hij zou er wel willen wonen. Zo gezegd, zo gedaan. Binnen drie weken tijd had hij een stuk grond gekocht. Bij boringen bleek echter, dat er geen water zat. Geen nood! Hij deed de grond van de hand en kocht een stuk grond aan de andere kant van het eiland Ibiza. Daar liet hij een huis bouwen en begon er ook weer een kwekerij. Ook hier deden de frambozen het goed. Hij liet er zelfs speciale grond voor uit de Pyreneeën komen. Daarnaast kweekte hij met succes alle mogelijke



REEDS 30 JAREN
TUSSEN LAREN EN BAARN

Aan alle medewerkers(sters) van „Tomatuva”

Op 12 december a.s. bestaat „Tomatuva” 30 jaar, dat willen wij vieren met een feest voor allen die hier gewerkt hebben en dat zijn er heel wat!

Zaterdagavond 15 december verwachten wij U met man, vrouw, vriend of vriendin.

De „Mississippi Jazzmen” onder leiding van Jerry Stenz komen spelen tot één uur 's nachts.

Geen bloemen of geschenken, maar voor „Ons Dorp” zetten wij 'n „grote” pot klaar.

Tot ziens in de kas,
Fam. Pot

vruchten zoals de citrusvrucht, de pruim en de perzik. Al bleef de heer Pot volhouden, zijn appels en peren wilden het op dit eiland in de Middellandse Zee niet doen. Wel had hij succes met broccoli en suikermaïs.

Na enige tijd op Ibiza gewoond te hebben, openbaarde zich bij de heer Pot de ziekte van
148- HKE

Parkinson. Om van betere medische voorzieningen verzekerd te zijn, verliet het echtpaar Pot na twaalf jaar het eiland Ibiza. Ze vestigden zich bij een doktorencentrum op het Spaanse vasteland in de buurt van Benidorm (Baranco Hondo).

Toen zijn gezondheid duidelijk minder werd, voelde de heer Pot de drang naar het vaderland groter worden. Na drie jaar jaar in Baranco Hondo, kwam het echtpaar Pot in 1990 definitief terug in Nederland. Ze vestigden zich in een serviceflat in Kijkduin.

Tijdens de laatste fase van zijn ziekte verbleef de heer Pot in het verpleeghuis Dorrestad in Den Haag, waar hij op 28 december 1993 overleden is.

Op zijn rouwcirculaire was een druiventros



De heer Pot (2e van links) en mevrouw Pot (2e van rechts) in overleg met de serveersters. Foto ± 1960

TOMATUVA



getekend met daarboven de naam Tomatuva (logo van het bedrijf). Daarbij stond o.a. als tekst:

"Alles heeft zijn tijd....."

Er is een tijd van zaaien
die is nu voorbij
het is nu tijd om te oogsten
nu ben je weer vrij.
Je deed altijd je best
God doet de rest.

We kunnen gerust stellen dat dit het afscheid was van een markante Eemnesser, nadat we in 1970 al afscheid hadden genomen van Tomatuva, een markant stukje Eemnes, opgeofferd aan het verkeer.

Henk van Hees
Bertie van Wijk



Dank aan mevrouw J. Pot-van den Hurk

In ons kwartaalblad van oktober 1992 vroegen we aan onze lezers wie er nog in het bezit was van materialen, souvenirs en dergelijke van de voormalige Fruitrestaurant Tomatuvu in Eemnes.

Druppelsgewijs kwamen er diverse materialen binnen. We werden o.a. benaderd door een oud-medewerkster die ons het adres van mevrouw Pot in Den Haag gaf. De contacten waren toen snel gelegd. Mevrouw Pot bood ons vier plakboeken en foto-albums betreffende Tomatuvu ter inzage aan. Ze waren door haar man, de heer Han Pot, samengesteld. In de loop der jaren had hij aan de hand van foto's, knipsels etc. de ontwikkeling van zijn bedrijf met liefde en nauwgezetheid bijgehouden.

Wij waren zeer blij met deze materialen en ze werden voor ons het uitgangspunt voor het uitgebreide artikel over Tomatuvu dat u in dit blad aantreft.

Enige tijd nadat we deze materialen in bruikleen ontvingen is de heer Pot overleden.

Mevrouw Pot heeft ons, waar nodig, informatie verstrekt. Hiervoor zijn we haar dankbaar; we zijn haar echter vooral dankbaar voor het feit, dat ze ons in goed vertrouwen de boeken van haar man in bruikleen heeft afgestaan.

Dit alles heeft ons in staat gesteld een aardig beeld te geven van een verdwenen stukje Eemnes.

Al beschikten we over veel informatie, we zijn ons ervan bewust, dat het beeld niet volledig is en dat er onjuistheden in geslopen kunnen zijn.

We houden ons aanbevolen voor op- en aanmerkingen!

Namens de samenstellers:

Henk van Hees
Kerkstraat 15
3755 CK Eemnes
02153-89849



Oproep

Wie helpt ons kranten knippen?

Sinds einige jaren knippen een paar leden van de Historische Kring Eemnes alle artikelen uit de Gooi- en Eemlander en uit De Bel, die betrekking hebben op Eemnes! Deze berichten worden op witte vellen geplakt en in zgn. krantenknipselmappen opgeborgen. Geen moeilijk werk dus!

We zoeken iemand die ons daarmee wil helpen. Je kunt het werk gewoon thuis doen en zo maak je langzamerhand een mooi historisch naslagwerk, waarvan velen nog lang plezier kunnen hebben.

Wie ons met dit werk wil helpen kan contact opnemen met

Mevrouw Mary v.d. Schaal of
Watersnip 14
Eemnes
tel. 17093

Henk van Hees
Kerkstraat 15
Eemnes
tel. 89849



In onze serie: "Oude Eemnesser....."

vertelt de 73-jarige Wim Hilhorst, Oud Eemnesserweg 15 ons zijn herinneringen aan Tomatuva. Meneer Hilhorst heeft voordat hij zelf een kwekerij begon twee jaar bij de heer Pot gewerkt. Hij heeft er altijd naast gewoond dus heeft hij de kwekerij beter gekend dan wie ook.

Luister maar weer vlug mee

"Vroeger is het hier bosgrond geweest, het was een groot wild bos, dat voor de oorlog door mensen van de arbeidsdienst is uitgerooid, ontgonnen. Eerst groeide er niets op, het was gewoon dooie grond. Door het gebruik van kompost en zo is het vruchtbaar geworden. Han Pot is hier in 1934 begonnen met slechts één hectare grond waar vijf kassen opstonden. In vier daarvan kweekte hij druiven, muskaatdruiven en Frankenthalers. In de vijfde kas, een hele grote, verkocht hij ze. Later heeft hij de kassen allemaal groter en hoger gemaakt.

Hij was nogal klein van stuk, daarom had hij van die stelten onder zijn schoenen die hem zo'n halve meter groter maakten zodat hij makkelijker bij de druiven kon komen.

Voor het krenten van de druiven had hij meisjes in dienst, die uit de omgeving van Haarlem kwamen.

In de verwarmde kassen zaaide hij ook spinazie en radijs, want de grond lag toch leeg. Tegen de tijd dat het blad aan de druiven kwam kon hij deze produkten oogsten.

Hij had ook bessen, frambozen, bramen, een hele heg rozebottels, perebomen en wel tien tot vijftien verschillende soorten appelbomen staan. In het kweken van druiven was hij echter een expert.

Na zijn overlijden las ik in ons vakblad dat hij de enige in Nederland was geweest, die zo'n geweldige druivenkwekerij had gehad.



Hooibouw rond het jaar 1940 bij Gart Rigter voor in het land (Wakkerendijk 172), Mien Rigter helpt. Wim van Gradus Hilhorst staat boven op de hooi-opper.

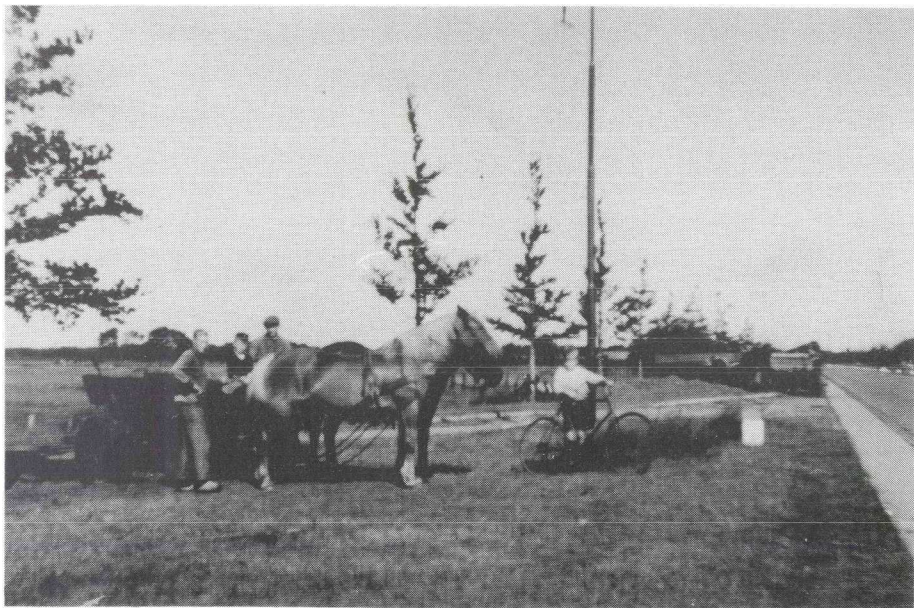
Later is hij in de grote kas het restaurant begonnen. Het was enig om daar te zitten en je kon er van alles kopen. Yoghurt met allerlei vruchten, ijs, appelmost, druivenmost (most is ongegist vruchtesap) enzovoort, ja het was een prima zaak.

Han was wel een echt Haeghs Heertje want op gewone mensen zoals wij was hij niet zo dol. De kinderen die altijd buiten speelden dus smerig waren, zag hij liever niet om een ijsje komen. Als ik bijvoorbeeld in m'n overall aankwam, was ik niet zo welkom. Je wist trouwens nooit als je er heenging of het goed was of niet. Omdat ik er een paar jaar gewerkt had, vond ik het wel leuk om er zo maar eens binnen te lopen, maar dat ging niet, je moest wel een boodschap hebben. Mevrouw Pot, die uit Hilversum kwam, was ook

154- HKE

wel een beetje deftig. Soms ging ik er naartoe, vroeg naar Pot waarna ze zei: "Wie bedoelt u?" Ik had natuurlijk meneer Pot moeten zeggen. (Hilhorst lacht hartelijk). Meneer Pot had in die tijd nog geen concurrentie, later is de druiventeelt minder geworden omdat ze met de E.E.G. overal vandaan kwamen.

Nadat ik twee jaar bij Han Pot had gewerkt, dacht ik: zo kan ik ook geld verdienen en ben ik hier voor mezelf begonnen. De concurrentie is echter zo groot geworden, dat het allemaal veel moeilijker is geworden. Voor mij is dat geen ramp meer, want ik ben nu gepensioneerd en beschouw het nog als een hobby. Al zou ik geen appel meer plukken, te eten hebben we toch wel. Ik kweek nog de gangbare appelrassen zoals goudreinetten, James Greeve, Jonagold, Elstar en Golden Delicious. Pruimen



Zo zag Rijksweg 1 Amsterdam-Amersfoort er in augustus 1943 uit ter hoogte van Wim Hilhorst in Eemnes.

kweek ik in de kas, want dan zijn ze vlugger rijp en veel lekkerder dan de buitenlandse. Elke zaterdag verkoop ik in de schuur aan particulieren, de rest gaat naar de veiling. Vroeger had je nog de kring van de N.F.O., de fruitkwekers er waren wel dertig tot veertig leden zoveel kwekers waren er, maar het is allemaal weggefallen. Je had hier Vrakking, Ruizendaal dat was een hele grote, hiernaast Visser maar dat was een echte boomkweker, en dan was er nog Koppel die planten kweekte. Alles is verdwenen; ik ben de enige die overgebleven is. Er staan nog wel overal bomen hoor, maar er wordt niets meer mee gedaan.

Waar de grote kas van Han Pot gestaan heeft, staat nu nog een makke kastanje en achteraan op de Oud-Eemnesserweg is nog een klein puntje van Tomatuva overgebleven. Als ik er langs rij, denk ik er nog altijd aan."

Met weemoed waarschijnlijk meneer Hilhorst!
Hartelijk bedankt voor uw spontane bijdrage aan het "Tomatuvaboekje".

Henriet Liscaljet



Oproep Oproep Oproep Oproep Oproep

De Historische Kring is sinds enige tijd in het gelukkige bezit van twee etalagepoppen. Het is de bedoeling, dat die in stijl aangekleed worden. Daarom zoeken we voor de vrouwenpop naar (onderdelen van) kleding behorende bij de vierkante kap, bij voorkeur in langdurig bruikleen. Wat we niet op deze manier kunnen vinden zal zorgvuldig geko-

156- HKE

pieerd worden van een origineel. Dat zijn we ook van plan met de sieraden, want die zijn te waardevol om open en bloot ten toon te stellen.

Voor de mannenpop willen we dat op dezelfde manier aanpakken.

Dus: wie kan ons helpen aan bruikbaar materiaal?

Hebt u iets voor ons of wilt u meer weten, neem dan contact op met Livia Lankreijer (tel. 89198) of José Sluijter (tel. 17359).

Bij voorbaat hartelijk dank!



Lumen-Luminus-Lumens

Mijn moeder Petronella Anna Schrijvers-Eek had een "ome Lumen": Luminus Eek. Geboren in Eemnes 13-12-1839, overleden 1910.

1e Huwelijk met Heintje Tolboom 08-02-1865 in Hoogland

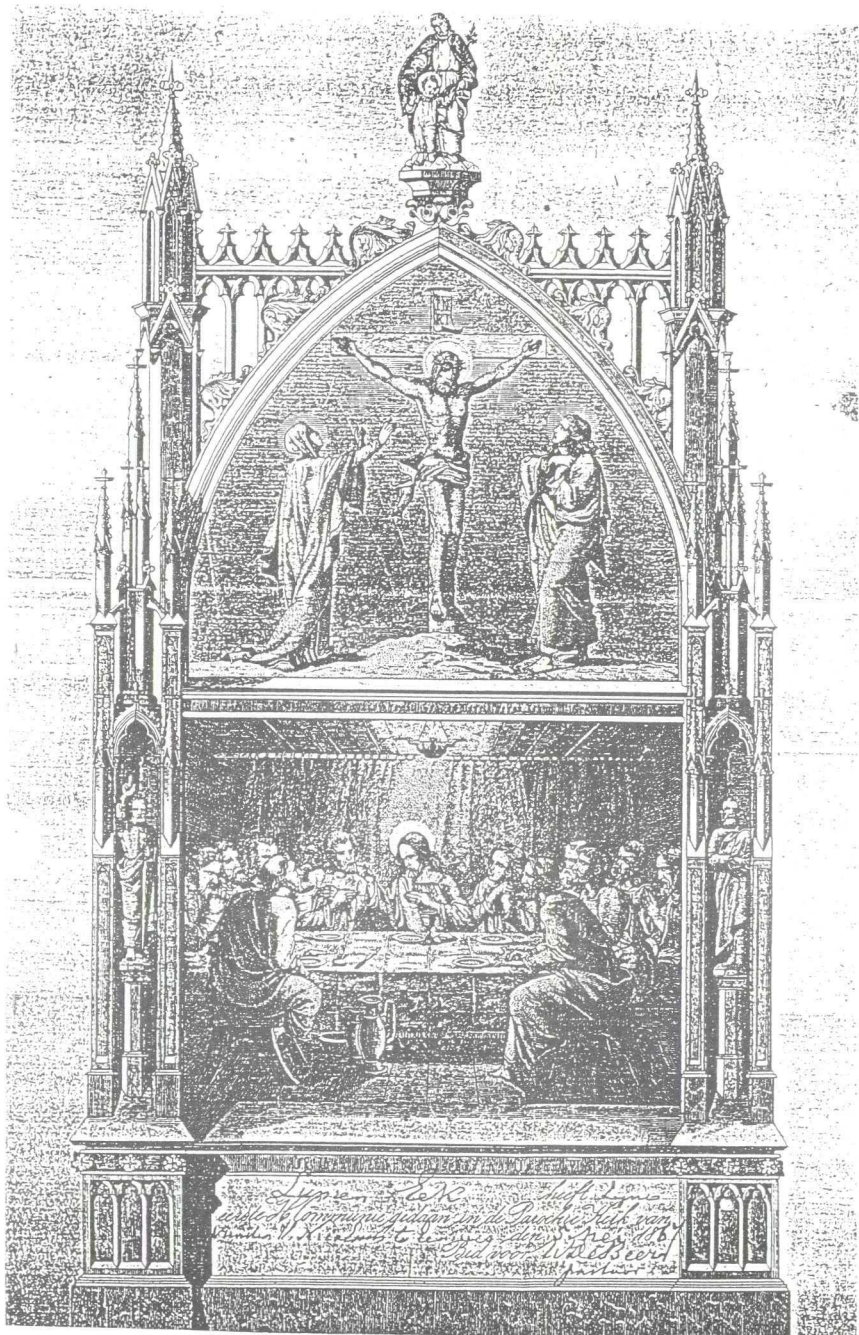
2e Huwelijk met Hendrientje v.d. Tweel 02-06-1869 in Eemnes.

Ik kreeg van mijn achternicht, mevrouw Regina Eek-Groenestein, uit Kerkdriel een copie van een communieplaat van Lumen Eek, die zijn Eerste H. Communie deed op 5 mei 1867 in Eemnes.

Deze aannemeling is geboren op 05-06-1856 en kreeg als doopnaam Luminus (de naam van zijn grootvader). De voornaam Luminus komt in Eemnes na 1947 niet meer voor. Wel had Luminus Eek een dochter, die Franciscanes werd en bij haar professie de kloosternaam Lumina aannam. In een periodiek van de HKE las ik, dat een Cornelis Lumense Eek zich ± 1803 vestigde in Eemnes.

Zijn vader was dus Lumen Eek (van elders!?)

En nu komt mijn probleem:



Communieplaat.

Wie was de Heilige Luminus?

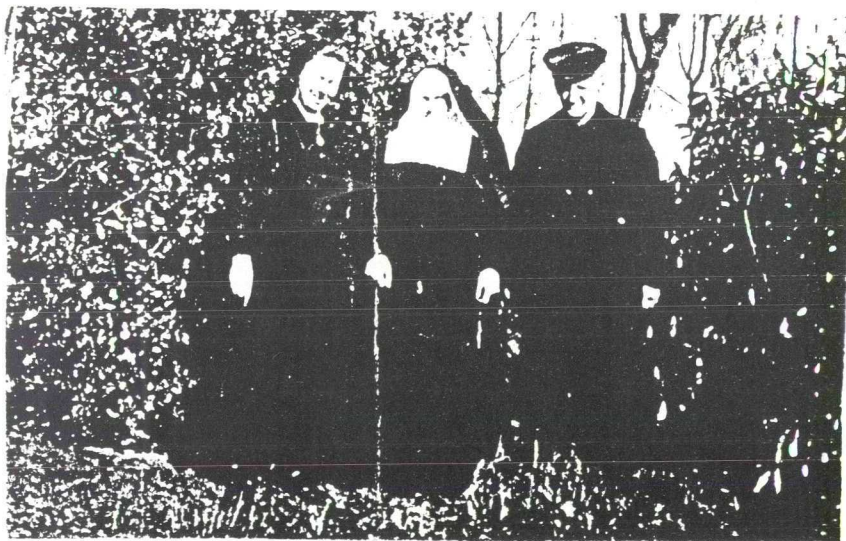
Veel vriendelijke geïnteresseerde mensen reageerden op mijn "probleem" in het tijdschrift "Devotionalia".

Twee zogenaamde 'gouden tips' kreeg ik uit België en Zuid-Limburg.

Een zeereerwaarde aalmoezenier stuurde een bladzijde uit een Frans Sanctuarium over Saint Lumier (H. Luminus) feestdag 30 september.

Saint Lumier tekent op het Concilie van Parijs in 614 Leudomeris Episcopus.

Van 3 families met de achternaam Lumens (allen Z. Limburg) kreeg ik veel informatie. In de handleiding voor genealogisch onderzoek in Limburg van Regis de la Haye stond dat Lumens is afgeleid van Lum's zoon, waarbij Lum een platte afkorting zou kunnen zijn van Lambertus. Als ik nou "ondeugend" instem met de stelling, dat de schrijfwijze van namen (doopnamen) tot het domein van de pastoors



Van links naar rechts.

Fijtje Eek (Fijtje Felicitas), Geertruida Eek (Zuster Limina), Lumen Eek.

behoorde, blijf ik toch bij de namen Lum, Lumen en Luminus vraagtekens plaatsen. Ergo: Waar komt Sint Liminus vandaan en welke parochiepastoor gaf een Rooms Licht aan Luminus Eek??

Er zijn nog meer problemen over voornamen in de families Eek en Keizer.

Tenslotte nog een familiekiekje:

Families Eek en Keizer kunt u licht laten schijnen op Luminus, stuurt u mij dan Heiligenprentjes, bidprentjes of andere informatie (copieën). Namens Regina Eek zal ik u daar zeer dankbaar voor zijn.

Copie-en portiekosten vergoed ik stante pede.

Adres: P.H. Schrijvers
"Het Ravestein"
Ravensteinstraat 14
1107 PA Amsterdam ZO.



Oproep

Wie weet er nog wat van de molen aan de Molenweg?

Een aantal bewoners van de Molenweg in Eemnes heeft momenteel bijzondere belangstelling voor de vroegere molen van Eemnes-Buiten, die aan de Molenweg gestaan heeft.

Ze vragen zich af wat er na de sloop in 1928 met de verschillende onderdelen gebeurd is. Is er eventueel nog iets bewaard gebleven?

Wie op deze vragen enig antwoord kan geven, wordt verzocht contact op te nemen met:

O. Revier
Molenweg 17
Eemnes
tel. 10561
160- HKE

of



Henk van Hees
Kerkstraat 15
Eemnes
tel. 89849

Schenkingen H.K.E.

Gedurende de afgelopen periode ontvingen wij:

- Gedachtenisplaatjes + oude rekeningen
van Mevrouw Rigter van Eijden
Laarderweg 64, Eemnes
★
- 13 bidprentjes
van B. Tak
Geldersman 17, 3752 TS Spakenburg
★
- 4 bidprentjes
van A. Hoogeboom
Meentweg 105a, Eemnes
★
- Oude ANWB-paal (heeft gestaan bij de Tol)
en twee enterhaken om schepen van de kant
te houden of naar de kant te halen van
gemeente Eemnes
★
- Affiches en kaarten van tekeningen van
Eemnesser landschap, gemaakt door mevrouw
Ita Eckhardt
van de heer Eckhardt
Noolseweg 15, Laren NH
★

De HKE bedankt deze mensen voor de bereidwil-
ligheid om hun spullen af te staan.



Wie doet er mee?

Wie weet er van?

Rubriek waarin staat met welke onderzoeken en
projecten onze leden bezig zijn. Iedereen die
erin geïnteresseerd is om mee te doen en die
kan helpen aan materiaal kan contact opnemen
met de desbetreffende personen:

Henk van Hees, Kerkstraat 15, Eemnes, tel. 89849
is bezig met:

- de geschiedenis van het amateurtoneel in Eemnes.



Jaap Luijf, Reijerserf 5, Eemnes, tel. 13086
is bezig met:

- de familie Luijf in Eemnes.

Gevraagd:

o.a. familie verhalen, foto's, familie berichten.



Henk van Hees, Kerkstraat 15, Eemnes
tel. 89849 en

Bertie v. Wijk-Blom, Raadhuislaan 39, Eemnes
tel. 14689

zijn bezig met:

- de familie Pen in Eemnes en Baarn;

Gevraagd o.a. familie verhalen, foto's,
familie berichten.



Wiebe van IJken, Everserf 20, Eemnes, tel. 89367
is bezig met:

- de uitwerking van het armenboek van de gemeente Eemnes (1637-1768).



Livia Lankreijer, Aartseveen 94, Eemnes tel.
89198 is bezig met:

- klederdrachten van Eemnes en omgeving. Wie helpt mee uit te zoeken wat er vroeger in Eemnes aan klederdrachten gedragen werd. We hebben heel mooie inventarisatieformulieren. We zoeken alleen nog een paar mensen erbij om ze in te vullen. Dit kan met de kleding in de hand of aan de hand van oude foto's.

Wie helpt?



Wiebe van IJken, tel. 89367

Bertie van Wijk-Blom, tel. 14689

Henk van Hees, tel. 89849

162- HKE

zijn bezig met:

- het aanleggen van een verzameling bidprentjes van mensen die in Eemnes gewoond hebben. U kunt ons al een plezier doen wanneer u de mogelijkheid biedt om kopietjes te laten maken van uw bidprentjes.



Vereniging Open Monumenten

Op 11 augustus jl. werd de Vereniging Open Monumenten opgericht (VOM); een landelijke Vereniging die zich inzet voor het behoud van ons cultureel erfgoed.

De VOM wil de toegankelijkheid van monumenten bevorderen. Veel monumenten zijn echter niet of moeilijk toegankelijk. Ze worden bewoond of hebben een functie die niet te combineren is met het ontvangen van publiek. Vaak kunnen dergelijke monumenten wel bezocht worden tijdens of vlak na een restauratie. Dit is een uniek moment.

De VOM is dan ook gestart met het project "Restauratie van de maand". Dit project houdt in dat elke maand één monument of een cluster van monumenten gedurende één week-end open gesteld wordt. In het kader van het project worden rondleidingen gegeven en verschijnen er brochures over het monument. Op deze wijze wordt informatie gegeven over de functie van het monument, de kunsthistorische wetenswaardigheden, de geschiedenis van de gebruikers/bewoners en de bouwgeschiedenis.

Dit alles kunt u lezen in het tweemaandelijks tijdschrift dat door de VOM wordt uitgegeven.

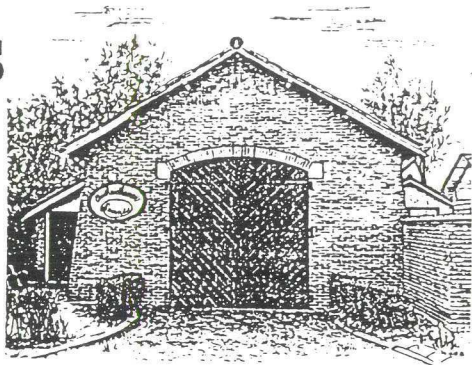
U kunt lid worden van deze Vereniging, de contributie bedraagt f 37,50 per jaar; bent u

lid van de HKE dan krijgt u een reductie op de contributie van f 10,--.
Opgeven bij de secretaris Mary van der Schaal, tel. 02153-17093.

M.T. v.d. Schaal



SPONSORS OUDHEID KAMER



Giften van f 50,-- en hoger ontvangen tot
1 oktober 1994

Bloemen Sonia
Bloemenhuis Torenzicht
Gramefo graszoden b.v.
Koot b.v. Autobedrijf
Van Linge Apotheek

Eemnes, tel. 11665
Eemnes, tel. 82020
Eemnes, tel. 14635
Eemnes, tel. 83026
Eemnes, tel. 82066

Giften lager dan f 50,-- worden niet
afzonderlijk vermeld, maar zijn natuurlijk
zeer welkom.

Alle goede gevers hiervoor onze dank.





